

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷五十八


詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬六百二十一子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷五十八

果譜

棗

  
坤雅云棘大者棗于支重束為棗本草云棗性高故重束棘性卑故並束束音次棗棘皆有刺針會

意一名木蜜  
廣記云木蜜棗也

皮麤葉小面深綠色背微白發

芽遲五月開小花淡黃色花落即結實生青不堪食漸大漸白至微見紅絲即堪生啖熟則純紅味甚甘甜玉

禎農書云南北皆有然南棗堅燥不如北棗肥美生于

青齊晉絳者尤佳齊民要術云旱澇之地不任稼穡者

種棗則任矣種類甚多有壺棗

爾雅云棗壺棗註云今江東呼棗大而銳上者

為壺壺

猶鉢也 鹿盧棗

爾雅云邊要棗註云子細腰今謂之鹿盧棗

白棗

爾雅云櫛白棗註云

即今棗子

揚徹齊棗

見爾雅註云未詳

羊棗

爾雅云邊羊棗註云實小而圓紫黑

色今俗呼之

大棗

爾雅云洗大棗註云今河東為羊矢棗 猗氏縣出大棗子如雞卵

躡洩棗

爾雅云躡洩苦

無實棗

爾雅云哲無實棗註云不著子者

還味棗

爾雅云還

味捻棗註云

蹙咨棗

一名大白核小肌肥

穀城紫棗

長二寸

西王母

還味短味

棗

大如李核三月熟在衆果之先

夏白棗

出洛陽

墟棗

出汲郡一名安益棗

信都大

棗梁國夫人棗三星棗駢白棗灌棗狗牙棗雞心棗牛

頭棗獼猴棗夕棗崎廉棗

以上十六名並出廣志

崇棗玉門棗

並出

西京雜記樂氏棗

齊民要術云出青州豐肌細核多膏肥美為天下第一相傳樂毅破齊時從燕來齊

所種也 羊角棗

詳見後 御棗

味最美

窰坊棗

味佳出應天府窰坊門內

無核棗

實小核僅有形食之不覺出青城縣

氏棗木棗丹棗鶴珠棗

出天台開

間真人以致元帝

增爾雅煮填棗

未詳

西京雜記上林苑有

弱枝棗青華棗赤心棗 廣志單父棗玄棗 圖經水

菱棗

味極美

酉陽雜俎 仙人棗

晉時華林園有棗長五寸葉如針名仙人棗

本草衍義 御棗

甘美輕脆后衆棗熟而易生蟲今人所謂撲落酥者是也

牙棗

先

棗熟亦甘美微酸而共長二棗皆可噉不堪收曝

清異錄 雞冠棗

出睢陽是宜作脯

醐棗

宜生噉

元柳貫 打棗譜 棗紅棗

出山東

紫紋棗

香棗

出哈密

圓愛棗 火棗 三寸棗 金槌棗 鳳眼棗 凍棗 沙

棗

出赤斤

峒嶮棗

詳見后洞冥記

凡棗 溟海棗 細核棗 天蒸棗

乾紅

於樹上

驄山棗

色甚美

膠棗 南棗 團棗 美棗 扁棗 良棗 臥棗

鹽官棗

出海鹽紫色味佳

菟棗

高尺許實如棗出丹陽

七尺東密雲棗

出密

雲縣味

牙棗

先熟亦  
甘美

金城棗

形大而  
虛少脂

青州棗赤棗萬歲

棗

出三佛  
齊國

山棗

狀如棗而圓色青黃  
而味甘酸出廣州

客燕雜記京師

佳果有纓絡棗賽梨棗合兒棗原能開胃健脾可久

留生熟皆可食多食生熱令人齒黃病齲齒

彙考原詩豳風八月剝棗禮記曲禮婦人之摯棋棗

脯脩棗栗增內則棗栗飴蜜以甘之棗曰新之疏

棗易有塵埃恒治拭之使新食棗桃李弗致于核

原周禮天官饋食之邊其實棗栗增左傳女贄不過

榛栗棗脩以告虔也疏棗取其早起也 孟子曾皙嗜

羊棗曾子不忍食羊棗 戰國策蘇秦說燕文侯曰北

有棗栗之利民雖不由田作棗栗之實足食於民 原

史記封禪書李少君曰臣嘗遊海上見安期生食巨棗

大如瓜 貨殖傳安邑千樹棗其人與千戶侯等 增

漢書王吉傳始吉少時學問居長安東家有大棗樹垂

言庭中吉婦取棗以啖吉吉後知之乃去婦東家聞而

欲伐其樹鄰里共止之因固請吉令還婦里中為之語



曰東家有樹王陽婦去東家棗完去婦復還 原南史

蕭琛傳琛嘗侍宴醉伏上以棗投琛琛乃取栗擲上中  
面帝動色曰此中有人不得如此豈有說耶琛曰陛下  
投臣以赤心臣敢不報之以戰栗 增魏書奚康生傳

徐玄明以城內附詔遣康生迎接賜細御銀纏梨一張  
并棗奈果面勅曰果者果如朕心棗者早遂朕意 南

史王泰傳泰幼敏悟年數歲時祖母集諸孫姪散棗栗  
於牀羣兒競之泰獨不取問其故對曰不取自當得賜

由是中表異之 北史藝術傳綦母懷文云昔在晉陽

為監館館中有一蠕蠕客同館胡沙門指語懷文云此人別有異算術仍指庭中一棗樹云令其布算子即知其實數乃試之并辯若干純赤若干赤白相半于是剝數之惟少一子算者曰必不少但更撼之果落一實

宋史禮志太宗景祐三年禮官宗正請每歲秋孟月嘗果嘗糝配以雞果以棗以梨 原晏子春秋齊景公謂晏子曰東海之中有水而赤其中有棗華而不實何也

晏子曰昔者秦穆公乘龍理天下以黃布裹蒸棗至海而投其布故水赤蒸棗故華而不實公曰吾佯問子耳對曰嬰聞之佯問者亦佯對 增晏子春秋楚莊王愛

馬噉棗脯 鄒子燧人氏夏取棗杏之火 原韓非子

秦饑應侯謂王曰五苑之棗粟請發與之 淮南子桃

棗蔭於街者莫有援也 增神異經北方荒中有棗林

其高五十丈敷張枝條數里餘疾風不能偃雷霆不能摧其子長六七寸圍過其長熟赤如朱乾之不縮氣味

潤澤殊於常棗食之可以安軀益於氣力故方書稱之  
赤松子云北方大棗味有殊既可益氣又安軀 武帝

內傳列玉門之棗酌蒲萄之醴 原尹喜內傳尹喜與

老子西遊省大真王母共食玉文之棗其實如瓶 東

方朔外傳武帝時上林獻棗上以杖擊未央殿前檻呼  
朔曰叱來叱來先生知此篋中何物朔曰上林之棗四  
十九枚上曰何以知之朔曰呼朔者上也以杖擊檻兩  
木林也來來者棗也叱叱者四十九也上大笑賜帛十

疋 增馬明生別傳安期生仙人見神女設厨膳安期  
曰昔與女郎遊息於西海之際食棗異美此間棗小不  
及之憶此棗未久已二千年矣神女云吾昔與君共食  
一枚乃不盡此間小棗那可相比耶 原洞冥記武帝  
元鼎元年起招仙閣進嶠嶮細棗出嶠嶮山山臨碧海  
萬年一熟如今之軟棗咋之有膏膏可然燈 風俗通  
鮑焦耕田而食鑿井而飲在山中惟食棗或曰此棗子  
所植耶遂強吐之枯立而死 蔡邕奏事程莫年十四

叔父病故莫抱屍悲哀舅哀其羸劣嚼棗肉舖之莫見

食歔歔不能吞咽 增魏文帝詔南方有龍眼荔枝寧

比西國蒲萄石蜜乎酢且不如中國凡棗味之美者莫

若安邑御棗也 原英雄記孔文舉為東萊賊所攻城

欲破治中左承祖請以官棗賦與戰士 增南方草木

狀海棗樹身無閑枝直聳三四十丈樹頂四面共生十

餘枝葉如栟櫚五年一實實甚大如杯盃核兩頭不尖

雙卷而圓其味極甘美安邑御棗無以加也泰康五年

林邑獻百枚 祭法春祠用棗 原冀州論安平好棗

地產不為無珍 增神仙傳吳郡沈義為仙人所迎上

天云天上見老君賜義棗二枚大如雞子 晉宮閣名

華林園棗六十二株王母棗十四株 廣志周文王時

有弱枝之棗甚美禁之不令人取置樹苑中 原拾遺

記北極有枝峯之陰多棗樹高百尋枝莖皆空實長一

尺核細而柔百年一熟 增異苑太元中南郡江陵縣

有棗樹一年忽生桃李棗三種花子 幽明錄太原王

仲德年少時遭亂絕粒二日忽有人扶其頭呼云可起

啗棗瞥見一小兒長四尺即隱乃有一囊乾棗在前噉

之小有氣即便起 世說王敦尚武帝舞陽公主如廁

見漆箱中盛棗本以塞鼻敦謂廁上下果遂啖之羣婢

皆笑 述異記北方有七尺之棗凡人不得見或見而

食之即為地仙 魏世河內冬雨棗 洛陽伽藍記華

林園蓬萊山南有百果園果列作林林各有堂有仙人

棗長五寸把之兩頭俱出核細如針霜降乃熟食之甚



美俗傳云出崑崙山一曰西王母棗 原鄴中記石虎

苑中有西王母棗冬夏有葉九月生花十二月乃成三

子一尺又有羊角棗亦生三子一尺 增賈氏說林昔

有人得安期大棗在大河之南煮三日始熟香聞十里

死者生病者起其人食之白日上昇故地名煮棗 奚

囊橘柚糜欽棗出真陵之山食一枚大醉經年不醒東

方朔嘗遊其地以一斛歸進上上和諸香作丸大若芥

子每集羣臣取一丸入水一石頃刻成酒味逾醇醪謂

之糜飲酒又謂之真陵酒又謂之仙鄉酒飲者香經月  
不歇 大業拾遺記信都獻仲思棗四百枚棗長四五  
寸正紫色細文文縐小核味甘勝於青州棗北齊時有  
仙人仲思得此棗種之因以為名一名仙棗時海內惟  
有數株 宣室志河中永樂縣道淨院居蒲中之勝境  
蒲中多大棗天下人傳歲中不過一二無核者侯道華  
比三年輒得啖之後仙去 杜陽雜編處士元藏機大  
業元年為海使判官遇風浪壞船獨為破木所載忽達

於洲島洲人曰此乃滄洲有碧棗丹栗皆大如梨北  
夢瑣言河中永樂縣出棗世傳得棗無核者食可度世  
里有蘇氏女獲而食之不食五穀年五十嫁顏如處子  
原杜氏新語杜畿為江東守平虜將軍劉勲為太祖  
所親貴震朝廷常從畿求大棗拒以他故後勲伏法太  
祖得其書歎曰杜畿可謂不媚竈也清異錄百益一

損者棗故醫氏目為百益紅或謂棗是聖花兒增

寰宇記宣帝時幽州刺史李宣尚范陽公主憶長安於

易州築一城象長安城中有棗樹花而不結皆向西南

而引俗謂思鄉棗 原東坡集朱明洞在冲虛觀後云

是蓬萊第七洞天唐永樂道士侯道華以食鄧天師棗

仙去永樂有無核棗人不可得道華得之予在岐下亦

得食一枚云 增夢溪筆談棗與棘相聚皆有刺棗獨

生高而少橫枝棘列生卑而成林以此為別其文皆從

東音刺木芒刺也東而相戴立生者棗也東而相比橫

生者棘也 畫墁錄寧州之南二十里棗社以狄梁公

兩為寧州刺史民立祠植棗取兩束之義 樂府集古  
咄咄歌曰棗下何纂纂榮華各有時棗初欲赤時人從  
四邊來棗適今日賜誰當仰視之潘安仁笙賦云詠園  
桃之夭夭歌棗下之纂纂歌曰棗下纂纂朱實離離宛  
其死矣化為枯枝纂纂棗花也棗之纂纂盛貌實之離  
離將衰言榮謝之各有時也 括異志邢州城東十餘  
里周世宗之祖莊也門側有井上有大棗二株世宗時  
柯葉茂盛垂蔭一畝恭帝既禪棗遂枯明道中枯析復

生一枝長一丈餘蔚然可愛井水中如覆錦繡明年詔  
求五代帝王之後柴氏自邢蔡虢等州諸族被甄叙入  
官者三十餘人井棗之祥亦非空應 爾雅翼晉人好  
食棗其人寘之懷袖食無時久之齒皆黃故嵇康養生  
論云齒居晉而黃謂棗故也 原東陽記信安縣有懸  
室坂晉時有民王質伐木至石室中見童子四人彈琴  
而歌因倚歌而聽之童子以一物如棗與質含之便不  
復饑 增雲林集袁員外年八十有二顏貌筋力如四

五十許人為言甫弱冠遭逢盛明初宰當塗過九華山道逢神人與棗食之後數見夢寐間若冥感玄遇者

千佛山記濟南千佛山多棗樹累累如垂珠 異林張

刺達宋時為華州掾嘗從太守入華山謁陳搏先生一道人至藍袍葛巾探袖出棗三枚顏色各異以白者授先生赤者自食青者投太守太守不悅持以奉掾掾遂啖之道人出太守曰是何道者先生曰此純陽真人也太守悔恨追不能及張公自後得道國初時往往遊人

間每顯靈異 原花史呂仙亭前棗樹未嘗實一歲忽  
有實如瓜太守命小吏採而進小吏私啖之遂仙去

集藻啟增陳周弘正謝梁元帝賚玉門棗啟安期舊美  
安息高名臣金馬之榮未獲趨奉方朔之賜遽降洪恩  
贊增晉郭璞贊因材制義赤心鯁直藹藹卿士亮此衮  
職建國辨方外朝九棘

賦增晉傅玄棗賦有蓬萊之嘉樹植神州之膏壤擢剛  
莖以排虛誕幽根以滋長北蔭塞門南臨三江或布燕



趙或廣河東既乃繁枝四合豐茂翁鬱斐斐素華離離  
朱實脆若嚼雪甘如含蜜脆者宜新當夏之珍堅者宜  
乾薦羞天人有事若瓜出自海濱全生益氣服之如神

陳後主棗賦芳園列榦森梢繁羅蕊餘莖少葉暗枝

多復有奇樹風間臨

闕二字

夜影來未若丹心美實絳質

嘉枝重鍼共暗枝瓠同瑰羞金盤于冰水薦玉案于深  
杯此歡心之未已方夢腸而屢迴

文散句增晉潘岳閒居賦周文弱枝之棗

五言古詩原後秦趙整諷諫詩北園有棗樹布葉垂重  
陰外雖多棘刺內實有赤心 梁簡文帝棗浮華齊水

麗垂彩鄭都竒白英紛靡靡紫實標離離風搖羊角樹  
日映雞心枝穀城踰石蜜蓬岳表仙儀已聞安邑美永  
茂玉門垂 增簡文帝棗下何纂纂垂花臨碧澗結翠  
依丹巘非直入遊宮兼期植靈苑落日芳春暮遊人歌  
吹晚弱刺引羅衣朱實凌還幘且歡洛浦詞無羨安期  
遠 唐白居易杏園棗樹人言百果中惟棗凡且鄙皮

皺似龜手葉小如鼠耳胡為不自知生花此園裏豈宜  
遇攀玩幸免遭傷毀二月曲江頭雜英紅旖旎棗亦在  
其間如嫫對西子東風不擇木吹煦長未已眼看欲合  
抱得盡生生理寄言遊春客乞君一迴視君愛繞指柔  
從君憐柳杞君求悅日豔不敢爭桃李君若作大車輪  
軸材須此

宋梅堯臣亳州李密學寄御棗一篋沛譙

有鉅棗味甘蜜相差其赤如君心其大如王瓜嘗貢趨  
國門豈及貧儒家今見待士意下異盧仝茶食之無厭

飫詠德曾未涯 原王安石賦棗種桃昔所傳種棗予

所欲在實為美果論材又良木餘甘入鄰家尚得饒婦

逐况予秋盤中快噉取饜足風芑墮朱繒日顆皺紅玉

贄享古已然豳詩自宜錄緬懷青齊間萬樹蔭平陸誰

云食之昏匿知乃成俗廣庭觴聖壽以此叅肴藪願此

赤心投皇明倘予燭 增明吳寬棗荒園乏佳果棗樹

八九株纂纂爭結實大率如琲珠此種味甘脆南方之

所無日炙色漸赤兒童已窺覩剝擊盈數斗鄰舍或求

須早知實可食何須種檉榆此木頗耐旱地宜土不濡  
所以齊魯間斬伐充薪藁近復得異種攣拳類人疴曲  
木未可惡惟天付形軀良材却矯揉不見笏與弧

七言古詩增宋梅堯臣烏啄棗樹頭陽烏飢啄棗破紅  
遶地青蠅老青蠅雨濕驚不飛殘棗入泥人不掃西風  
落盡鳥亦歸晉客齒黃空懊惱

七言律詩增宋歐陽修寄棗人行書贈子履學士秋來  
紅棗壓枝繁堆向君家白玉盤甘辛楚國赤萍實磊落

韓嫣金彈丸聊效詩人投木李敢期佳句報琅玕嗟予  
久苦相如渴却憶冰梨慰齒寒 明李東陽若虛夜餽

送瓶棗異代神仙事不賒如瓶丹棗勝如瓜多情饋客  
詩兼遠急脚攜筐步半斜內苑不勞方朔射西鄰還有  
少陵家白頭正有分甘興先向高堂一薦茶 原王象  
晉詠棗辱收司契物華新累累丹苞日可親漢帝殿前  
曾鄭重呂仙亭下詫奇珍味逾石蜜甜偏永紅邁朱櫻  
色莫倫怪道仲思名姓著好同玉李供楓宸

五言排律增宋郭祥正咏棗彼美祇園果珍同玉井船  
後期千歲熟今日萬珠圓地潤仍依水欄深自帶煙結  
花雖最晚藏核莫如堅大食移根遠番禺托蒂連舊名  
稽藥錄新實著詩篇甜出諸飴上香居百果前黑腰虛  
羨爾紅皺豈為然邂逅為公壽婆娑與世延暮鐘催酒  
散嘶馬引旂旋今作中州瑞元從異國傳何當廣栽植  
欲以慰饑年

五言絕句增宋蘇軾和子由岐下詠棗居人幾番老棗

樹未成槎汝長才堪軸吾歸已及瓜

詩散句增唐李白親見安期公食棗大如瓜 宋趙抃

棗熟房櫳暝花妍院落明 金酈權夾道懸新棗荒畦

臥晚瓜 原唐杜甫庭前八月梨棗熟一日上樹能千

迴 增曹唐等閑相別三千歲長憶水邊分棗時 宋

蘇轍久聞牛尾何曾識竊比雞頭意未安 黃庭堅日

顆曝乾紅玉軟風枝牽動綠羅鮮 唐杜甫棗熟從人

打 韓愈紅皺曬檐瓦 宋張耒眩目棗裝林 金高



士談猶青棗未霜 唐杜甫堂前撲棗任西鄰 李賀

出籬火棗垂紅淺 薛能棗枝秋赤近高天 宋歐陽

修紅棗林繁欣歲熟 黃庭堅藪藪衣巾落棗花

別錄增發蒙記甘棗令人不惑 酉陽雜俎單雄信幼

時學堂前植一棗樹至年十八伐為槍長丈七尺拱圍

不合刃重七十斤號為寒骨白 原分栽選味佳者留

作栽候葉始生取大棗傍條二三尺高者移種棗性硬

其生晚芽未出移恐難出三步一行行欲相當如本年

芽未出弗遽刪除諺云棗樹三年不算死亦有久而後

生者 修樹每元旦日未出時反斧斑駁椎之謂之嫁

棗不椎則花而不實斫之則子萎而落候大蠶入簇以  
杖擊其枝間振去狂花則結實多 收棗棗全赤即收

撼而落之為上半赤而收者肉未充滿乾則色黃而皮  
皺將赤味亦不佳全赤久不收則皮硬復有鳥雀之患

一法將纔熟棗乘清晨連上枝葉摘下弗損傷通風處  
晾去露氣簡新缸無油酒氣者清水刷淨火烘乾待冷

取淨稭草曬乾候冷一層草一層棗入缸中封固可至  
來歲猶鮮 曬棗先治地令淨有草則令棗臭駕箔椽  
上以無齒木扒聚而散之日二十度乃佳夜不必聚得  
霜露氣速成如有雨則聚而苦之五六日選其紅軟者  
上高厨暴之脍爛者去之否則恐壞餘棗其未乾者曬  
曝如法 作乾棗新菰蔣露於庭以草鋪上厚三寸覆  
以新蔣凡三日撤覆露之畢日曝取乾納房中每一石  
以酒一升漱著器中密泥之可以經數年不壞 棗油

取紅軟棗入釜以水僅淹平煮沸漉出研細生布絞取  
汁塗盤上曬乾其形如油刮下每一匙投湯中即成美  
漿 棗脯切棗曝乾如脯 棗米棗煮熟爛將穀微碾  
去糠和棗勻作一處曬七八分乾石碾碾過再曬極乾  
收貯聽用臨時石磨磨細可作粥作點心任用純穀黍  
稷蜀秫麥麩之類俱可作 製用十月內取大棗中破  
之去皮核文武火反覆炙香煮湯飲健脾開胃甚宜人  
五月五日熨斗燒棗一枚置牀下辟狗蟲

附錄 天棗

原天棗在蕭縣天門寺春時吐華結實如酸棗可食每

四月七日其實皆熟次日遂空

見湯幢小品

附錄 糯棗

原糯棗葉如柳實似杏而小味亦甘美

見古今注

附錄 酸棗

原酸棗一名楸

爾雅云楸酸棗

增說文撚酸棗也 原酸棗

小而圓如芡無大樹實生青熟紅皮薄核大仁堪入藥

生用令人不眠雙仁者勿用取紅軟者箔上曬乾納釜  
中水僅掩棗煮一沸即漉出入盆研布絞取濃汁塗器  
上日曝使乾取為末一碗投方寸匕遠行用以和米炒  
其味酸甜解飢渴最妙

彙考增孟子養其樾棘 淮南子伐撚棗以為矜 述  
異記者舊說周秦時河內有酸棗遂生野棗今酸棗縣  
是也

附波斯棗  
錄

增百陽雜俎波斯棗出波斯國波斯國呼為窟莽樹長三四丈圍五六尺葉如土藤不凋二月生花狀如蕉花有兩甲漸漸開罅中有十餘房子長二寸黃白色有核熟則紫黑狀類乾棗味甘如飴可食

附錄  
千年棗

增一統志千年棗出拂菻國

附錄  
萬歲棗

增一統志萬歲棗生大食諸番及三佛齊國

# 柿

原柿

說文作柿本草從柿今俗作柿者非

赤實果也樹高大枝繁葉大圓

而光澤四月開小花黃白色結實青綠色八九月乃熟

紅柿

皮深紅而多核所在皆有

黃柿

生汴洛諸州

朱柿

出華山似紅柿而圓小皮薄可愛味

更甘著蓋柿

蒂下別有一層

牛心柿

狀如牛心

蒸餅柿

狀如市賣炊餅

八稜

柿

大而稍扁南劍尤溪柿處州松陽柿尤為奇品

塔柿

大於諸柿去皮掛木上風乾之佳

增

學圃餘疏海門柿罐柿

無核皆甘冷可食

戒菴漫筆柿類大

小形狀極多有火盆柿

大而扁

方柿

四稜六稜乾瓢無核甚佳

火珠

多核



美不不原種類甚多大者如櫟其次如拳小者如鹿心鴨

子雞子生者澀不堪食其核形扁狀如木鱉子而堅根甚固謂之柿盤世傳柿有七絕一多壽二多陰三無鳥巢四無蟲蠹五霜葉可玩六佳實可啖七落葉肥大可以臨書多食引痰日乾者多食動風同蟹食腹痛作瀉食柿飲熱酒令人易醉或心痛欲絕

彙考增東觀漢記韋順為東平相賞罰必信有柿樹生屋上從庭中遂茂順至孝行人以為感於天地而生

晉宮閣名華林園柿六十七株暉章殿前柿一株 義

熙起居注吳令顧修期言縣西鄉有柿樹殊本合條依舊集賀詔傳 述異記番禺有酸柿甜梅李又果賦云

梅甜柿酸 酉陽雜俎慈恩寺中柿樹是法力上人手

植 爾雅翼柿於經罕見惟內則所加庶羞三十一物

中有之 在田錄高皇微時過剩柴村已經二日不食矣行漸伶仃至一所乃人家故園垣缺樹凋上悲歎久之緩步周視東北隅有一樹霜柿正熟上取食之食十

枚便飽又惆悵久之而去乙未夏上拔采石取太平道  
經於此樹猶在上指樹以前事語左右因下馬以赤袍  
加之曰封爾為凌霜長者或曰凌霜侯

集藻啟增梁簡文帝謝東宮賜柿啟懸霜照采凌冬挺  
潤甘清玉露味重金洹雖復安邑秋獻靈關晚實無以  
匹此嘉名方茲擅美

文散句增梁昭明太子七啟鴻柿若瓜

五言古詩增宋孔平仲詠無核红柿林中有丹果壓枝

一何稠為柿已軟美嗟爾骨亦柔風霜變顏色雨露如  
膏油大哉造化心于爾何綢繆荆筐載趨市價賤良易  
求剖心無所有入口頗相投為粟外屈強老者所不收  
為棗中亦剛飼兒戟其喉衆言咀嚼快惟爾無所憂排  
羅置前列圓熟當高秋且以悅一時長久豈暇謀咄哉  
潰爛速棄擲將誰尤

七言古詩原唐韓愈遊青龍寺呈崔大補闕秋灰初吹  
季月管日出卯南暉景短友生招我佛寺行正值萬株

紅葉滿光華閃壁見神鬼赫赫炎官張火傘然雲燒樹  
大寶駢金鳥下啄頰虬卵魂翻眼倒忘處所赤氣冲融  
無間斷有如流傳上古時九輪照燭乾坤旱二三道士  
席其間靈液屢進玻璃盃忽驚顏色變韶稚却信靈仙  
非怪誕桃源迷路竟茫茫棗下悲歌徒纂纂前年嶺隅  
鄉思發躑躅成山開不算去歲羈帆湘水明霜楓千里  
隨歸伴猿呼鼯嘯鷓鴣啼側耳酸腸難濯澣思君攜手  
安能得今日相從敢辭嬾由來鈍駭寡參尋况是儒官

飽閒散惟君與我同懷抱鋤去陵谷置平坦年少得途  
未要忙時清諫疏尤宜罕何人有酒身無事誰家多竹  
門可款須知節候即風寒幸及亭午猶妍暖南山逼冬  
轉清瘦刻畫圭角出崖竅當憂復被冰雪埋汲汲來窺  
戒遲緩

五言律詩增宋張蘊朱柿慈恩分種遠駢實渥如丹垂  
野華星大然雲火樹寒蟹螯徵有忌猩血訝難搏七絕  
雖堪賞無勞把核鑽 原揚萬里謝人惠柿紅葉曾題

字烏裨昔擅場凍乾千顆蜜尚帶一林霜核有都無底  
吾衰喜細嘗暫無瓊玖句報惠不相當

五言絕句增唐劉禹錫詠紅柿子曉連星影出晚帶日  
光懸本因遺採掇翻自保天年

詩散句增梁庾仲容發葉臨層檻翻英糝花藥風生樹  
影移露重新枝弱苑朱正葱翠梁烏未銷鑠原古詩

色勝金衣美甘逾玉液清增唐韓愈霜天熟柿粟收

拾不可遲白居易柿樹綠陰合王家庭院寬張籍

園紅柿葉稀 鄭谷柿繁和葉紅 元成廷珪柿因風

落早 唐皮日休客省蕭條柿葉紅 宋蘇軾柿葉滿

庭紅顆秋

詞原宋僧仲殊西江月味過華林芳蒂色兼陽井沉朱

輕勻絳蠟裏團酥不比人間甘露 神鼎十分火棗龍

盤二寸紅珠清含冰蜜洗雲腴只恐身輕飛去

別錄增尚書故實鄭廣文學書而病無紙知慈恩寺有

柿葉數間屋遂借僧房居止日取紅葉學書歲久殆徧



後自寫所製詩并畫同為一卷封進玄宗御筆書其尾

曰鄭虔三絕

原傳燈錄為山禪師與仰山遊行鳥銜

紅柿葉墜前仰山洗淨與為山分半

增東坡集韓退

之青龍寺詩終篇言赤色莫識其故嘗見小說鄭虔寓  
青龍寺乏紙取柿葉書之九月柿葉赤色退之詩乃謂  
此也 夢溪筆談木中有文多是柿木治平初杭州南

新縣民家析柿木中有上天大國四字予親見之書法  
絕類顏真卿極有筆力國字中間或字仍挑起作尖口

全是顏筆知其非偽者其橫畫即是橫理斜畫即是斜理其木直剖偶當天字中分而天字不破上下兩畫并一脚皆橫挺出半指許如木之節以兩木合之如合契焉 春渚紀聞晉江尤氏其鄰朱氏圃中有柿木高出屋上一夕雷震中裂木身若以濃墨書尤家二字連屬而上不知其數至於木枝細者破視亦隨枝之大小成字尤氏乞得其木作數百段分遺好事字體帶草勁健如王會稽書朱氏後以其圃歸尤氏云 種樹書柿樹

接桃枝則為金桃 柿子接及三次則全無核 原製

用烘柿用生柿置器中自然紅熟澀味盡去其甘如蜜  
如火烘成非以火烘也 酹柿置柿於水中數日即熟

但性冷亦有鹽藏者有毒又有用灰汁澡三四度去汁  
著器中十餘日即可食但不宜治病 烏柿火薰乾者

柿糕用糯米一斗乾柿五十同搗成粉如乾煮棗泥  
和拌之蒸食佳 柿餅大柿去皮捻扁日曬夜露至乾  
納甕中待生霜取出一名白柿又名柿花 柿霜即柿

餅所出霜也乃柿中精液入肺病上焦藥尤佳

附錄  
柿

原棹柿一名漆柿一名綠柿一名青棹一名烏棹一名  
花棹一名赤棠柿乃柿之小而卑者生江淮宣歙荆襄  
閩廣諸州雖熟亦深綠色大如杏味甘可生啖服丹石  
人宜之而人弗之貴搗碎浸汁謂之柿漆可染扇諸  
物

彙考增廣志梁侯園有烏棹八稜大如酒盞 西京雜

記上林苑有青棹赤葉棹烏棹宜都出大棹

集藻賦散句增晉潘岳閒居賦梁侯烏棹之棹 宋謝

靈運山居賦棹被實于長浦

七言絕句原宋劉子翬秋林黃葉晚霜嚴熟蒂甘香未  
得兼火傘虬珠浪褒拂風標却似色中黔

附錄  
軟棹

原軟棹一名槩棹

本草云千金方作軟棹其形似棹而軟也廣志云槩棹小棹也肌細而厚

少核可  
以供御

一名栲棹一名牛奶棹

古今注云牛奶棹即軟棹

一名君遷

子

司馬光名苑云君遷子如馬奶即今牛奶棗也

一名丁香棗一名紅藍棗本

草云生海南樹高丈餘子中有汁如乳汁甜美其木類棗而葉長但結實小而長乾熟則紫黑色一種小圓如指頭大者味尤美其樹接棗甚佳

彙考增西京雜記上林苑有椹棗北夢瑣言晉朝趙令公瑩家有椹棗婆娑異常四遠俱見望氣者曰此家有登宰輔者不在其身在其子孫後令公由太原大拜

附  
錄  
蕃  
棗

原蕃柿一名六月柿莖似蒿高四五尺葉似艾花似榴  
一枝結五實或三四實一樹二三十實縛作架最堪觀  
火傘火珠未足為喻草本也來自西蕃故名

木瓜 花附見

原木瓜一名楸

爾雅云楸木瓜註云木實如小瓜酢一  
而可食本草云木瓜之名取此義也

名鐵脚梨

清異錄云木瓜性益下部若脚膝筋骨如  
有疾者必用焉故方家號為鐵脚梨 樹如

柰叢生枝葉花俱如鐵脚海棠可種可接可以條壓葉  
光而厚春末開花紅色微帶白作房實如小瓜或似梨

稍長皮光色黃上微白如著粉津潤不木者為木瓜香而甘酸不澀食之益人醋浸一日方可食生不堪噉處處有之山陰蘭亭尤多而宣城者為佳本州以充土貢故有宣州花木瓜之稱西洛木瓜味和美至熟青白色入藥絕有功勝宣州者味淡性酸溫無毒去濕和胃強筋骨治脚氣霍亂大吐下轉筋不止枝葉根皮煮汁飲並止霍亂吐下轉筋療脚氣枝作杖利筋脈核治霍亂煩燥氣急花治面黑粉滓



彙考原詩衛風投我以木瓜報之以瓊琚 增孔叢子

孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮行 晉宮閣名華林園

木瓜五株 廣志木瓜子可藏枝可為數號一尺百二

十節 水經注魚復縣多木瓜樹大者如甌 三國典

畧齊孝昭北伐庫莫奚至天池以木瓜灰毒魚 明皇

雜記元獻皇后思食酸味明皇以告張說因進經袖出

木瓜以獻 妝樓記木瓜粉詩曰良人為漬木瓜粉漉

却紅腮交午痕 清異錄段文昌既貴竭財奉身晚年

尤甚以木瓜益脚膝銀稜木瓜胡樣桶濯足蓋用木瓜

樹解合為桶也

唐語林崔涓守杭州湖上飲餞客有

獻木瓜者有中使袖歸曰禁中未嘗有此宜進於上頃  
之解舟而去守懼得罪欲輟飲官妓作酒糾者白守某  
度木瓜經宿必委中流也會送者還云果潰爛棄之矣  
守異其言召問之曰此物芳脆易損必不能入獻守取  
香錦賚之 埤雅諺曰梨百損一益楸百益一損投人  
之道宜有以益之而報人則欲堅久 詩曰投我以木

瓜報之以瓊琚 圖經本草宣人種蒔木瓜徧滿山谷  
始實成則簇紙花黏於上夜露日烘漸變紅色其文如  
生故有宣州花木瓜之稱 花經木瓜七品三命 餅  
花譜木瓜九品一命 方輿勝覽天台石橋梁既峭危  
下臨絕澗過者心悸石罅有木瓜華時有蛇盤糾至實  
落供大士乃去號為護聖瓜 陵陽集詩注木瓜園入  
折山數里供進后方敢賣土人取瓜埋其半於沙中以  
紙鏤花貼上以溪水灑之日曬乃紅

集藻賦增宋何承天木瓜賦美中州之佳樹表閑冶之  
麗姿結靈根以誕秀傾朝日以揚輝擢叢柯之冉冉布  
翠葉而葳蕤惟茲木之在林亦超類而獨劭方朝華而  
繁實比沙棠而有耀當大夏之方隆愧微幹之纖撓豈  
隱樸以幸全固呈才而不效離衆用而獲寧永端已以  
勵操願佳人之予投思同歸以托好顧衛風之攸珍雖  
瓊琚而匪報

五言古詩增宋梅堯臣次韻和王尚書荅贈宣城花木

瓜十韻百果各甘酸或由人所植木瓜聞衛詩贈好非  
玉色投此瓊玖報蓋重車馬飾貴賤今既殊凌紙字翕  
絕一一如明珠自得見安格復何備國風庶亦見王澤  
捧之為重賜誦已乃忘食幸資藥品用少助宣調力南  
土加文章中州異肥瘠公將和鼎餗微意願尋繹 張  
舜民商州楚地戶宛在江漢偏草木已漸芑果實尤可  
憐木瓜大如甌橙橘家家懸隔崖有宿葉黃紫凝霜烟  
高秋萬嶂出一望通鄖川都邑雖僻陋來者多名賢

七言古詩增宋陸游或遺木瓜有雙實者香甚戲作宣城繡瓜有奇香偶得竝蒂置枕傍六根互用亦何常我以鼻嗅代舌嘗

五言律詩增唐劉禹錫令狐相公見示題洋州崔侍郎宅雙木瓜花頃接待郎同舍陪宴樹下吟玩來什輒成和章金牛蜀路遠玉樹帝城春榮耀登華館逢迎欠主人簾前疑小雪牆外麗行塵來去皆回首情深是德鄰七言律詩增明丘濬謝送木瓜經霜著雨玉枝疏除却

宣城總不如久入神農為藥品曾從孔子見芑苴味涵  
玉液酸仍澀囊蹙金砂實不虛深感故人相贈與此情  
何以報瓊琚

五言絕句增宋范成大木瓜沉沉黛色濃糝糝金沙絢  
却笑宣州房競作紅妝面 題趙昌木瓜花秋風魏瓠  
實春雨胭脂花綵筆不可寫滴露勻朝霞

七言絕句增唐劉言史看山木瓜花柔枝濕艷亞朱闌  
暫作庭芳便欲殘深藏數片將歸去紅縷金針繡取看

裛露凝氛紫豔新  
千般婉娜不勝春  
年年此樹花開

日出盡丹陽郭裏人  
權德輿木瓜花晝漏沉沉倦鎖

闌西園東觀閱芳菲  
繁花滿樹似留客應為主人休澣

歸 宋張舜民木瓜古言疾癘由卑濕  
木實能醫見藥

書有力與人消患難無心望爾報瓊琚  
木瓜花簇簇

紅葩間綠萋陽和閒暇不須催天教爾艷足  
竒絕不與

天桃次第開 元牟巖四安道中所見木瓜已過折山

來黃帕封林未敢開想見白沙紅照裏繡紋磊落見竒



瑰

詩散句增唐李白客心自酸楚况對木瓜山 宋梅堯  
臣大實木瓜熟壓枝常畏風 楊萬里天下宣州花木  
瓜日華沾液繡成花

詞增宋王采蝶戀花暈綠抽芽新葉鬪掩映嬌紅脈脈  
羣芳後京兆畫眉樊素口風姿別是閨房秀 新篆題  
詩霜實就挾得瓊琚心事偏長久應是春來初覺有丹  
青傳得厭厭瘦

別錄原種法秋社前後分其條移栽次年便結子勝春栽者 製用木瓜性脆可蜜漬為果去子蒸爛搗泥入蜜與薑作煎冬飲尤佳 木瓜最療轉筋如病此但呼其名及土上作木瓜字即愈 凡使木瓜勿犯鐵器銅刀削去硬皮並子切片曬乾黃牛乳拌蒸從已至未待如膏乃曬用會典中宣州貢烏爛蟲蛀木瓜入御藥局取其陳久無木氣也 木瓜不宜多食損齒及骨木桃木李俱可煎可糕 羅天益寶鑑云劉太保日食蜜煎

木瓜三五枚同伴數人皆病淋以問天益天益曰此食

酸所致也但不食則已 木瓜醬木瓜十兩去皮細切

以湯淋浸加薑片一兩甘草二兩紫蘇四兩鹽一兩每

用些少泡湯沉井中俟極冷飲之 增齊民要術欲啖

者截著熟灰中令萎蕤洗淨以苦酒頭汁蜜之可案酒

食蜜封藏百日乃食之甚美 先切去皮煮令熟著水

中車輪切百瓜用三升鹽蜜一斗漬之晝曝夜內汁中

取令乾以餘汁蜜藏之亦同濃穉汁也 清供錄木瓜

渴水木瓜不計多少去皮穰核取淨肉一斤為率切作  
方寸大薄片先用蜜三斤或四五斤於砂石銀器內慢  
火熬開濾過次入木瓜片同前如滾起汎沫旋旋掠去  
煎兩三箇時辰嘗味如酸入蜜須要甜酸得中用匙挑  
出放冷器內候冷再挑起其蜜稠硬入絲不斷者為度  
本草衍義木瓜得木之正人以鉛霜或胡粉塗之則  
失酢味且無滓蓋受金之制也

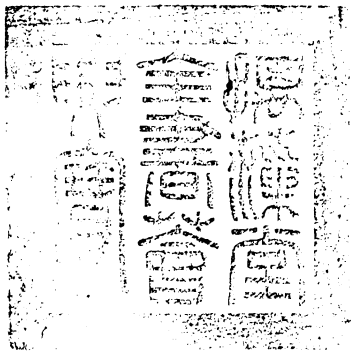
附  
錄  
檳  
櫨

原榼櫨一名蠻櫨一名瘡櫨一名木李一名木梨木葉  
花酷類木瓜但比木瓜大而色黃李時珍曰乃木瓜之  
無重蒂者也

彙考增詩衛風投我以木李報之以瓊玖 爾雅翼齊  
武帝幸丹陽羣臣宴飲王敬則執榼櫨以刀子削之  
別錄增爾雅翼宛陵人植木瓜者亦就櫨木上接之得  
櫨之餘氣則澀而不美



御定佩文齋廣羣芳譜卷五十八



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣裴謙

謄錄監生臣任穎

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷五十九

詳校官主事<sub>臣</sub>陳木



欽定四庫全書薈要卷一萬六百二十二 子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷五十九

果譜

安石榴

榴花別見花譜



石榴

種出安石國故名詳見花譜

一名若榴

廣雅云若榴石榴也丹實垂垂若贅

也

一名金罌

筆衡云吳越王錢鏐改榴為金罌

一名金鹿

湧幢小品云杭越之間呼

石榴為金鹿蓋避錢鏐諱也

一名天漿

酉陽雜俎云李衛公言石榴甜者謂之天漿

有甜

酸苦三種單葉者旋開花旋結實花托即榴不結者托

尖小千葉者不結實甜者甘溫澀無毒可食潤燥制三尸蟲理乳石毒但性滯戀膈多食生痰損肺黑齒服食家忌之酸者性溫澀無毒兼收斂之氣只堪入藥陳久

更良榴實圓如毬頂有尖瓣大者如杯皮赤色有黑斑

點皮中如蜂窠有黃膜隔之子如人齒白者似雪淡紅者似水紅寶石紅者如硃砂淡紅潔白者味甘紅者味

酸秋後經霜則實自裂有富陽榴實大者如碗海榴樹僅二尺栽盆

中結實亦大直垂至盆堪作美觀黃榴結實甚多最易傳種河陰榴瑣碎錄云河陰出榴名三

十八中間止有三十八子也

增酉陽雜俎南詔石榴

皮薄如藤紙味絕于洛中

本草水晶榴

子白瑩徹如水晶味亦甘

苦石榴

抱朴子云出積石山或云即山石榴

也

山石榴

形頗類榴而小不作房生青齊間甚多蜜清以當果甚美

彙考原宋書符瑞志晉安帝隆安三年武陵臨沅獻安

石榴一蒂六實

增宋書張暢傳孝武鎮彭城暢為安

北長史魏太武遣求甘蔗安石榴暢曰石榴出自鄴下

當非彼所乏

北史魏收傳安德王延宗納趙郡李祖

收女為妃後帝幸李宅宴而妃母宋氏薦二石榴於帝

前問諸人莫知其意帝投之收曰石榴房中多子王新

婚妃母欲子孫衆多帝大喜詔收卿還將來仍賜收美

錦二疋 西京新記上林苑有安石榴十株 原祭儀

秋嘗果以梨棗柰安石榴 增拾遺記吳主以潘夫人

遊昭宣臺志意幸愜既盡酣醉唾於玉壺中使侍婢瀉

於臺下得火齊指環即挂石榴枝上因其處起臺名曰

環榴臺 述異記瀨鄉老子祠有紫石榴 原洛陽伽

藍記白馬寺在西陽門外三里京師語曰白馬甜榴一

實直牛

鄴中記石虎苑中有安石榴子大如盂碗其

味不酸

增酉陽雜俎梁大同中東州後堂石榴皆生

雙子

大食勿斯離國石榴重五六斤

劇談錄武宗

朝術士金陵許元長善變幻武宗謂之曰先朝明崇儼

取羅浮山甘子萬里往來止於旬日東都當進石榴時

已熟矣卿今日當致十顆元長奉詔而出及旦寢殿始

開金盤貯石榴致於御榻俄有使奉進亦以所失之數

上聞靈驗變通皆如此類

北戶錄鄭虔云石榴堪作

胭脂睿宗女代國公主常為之棄其實於禁中叢生成  
林 海錄碎事邵武郡庭有石榴一株士人視所實之  
數以為登科之信熙寧庚戌歲有雙實於木末者又有  
附枝而雙實者是歲葉祖洽上官均名在一二何與京  
兄弟同榜祖洽有詩曰已分桂葉爭雲路不負榴花結  
露枝蓋謂此也 本草安石榴有酸淡兩種道家謂之  
三尸酒云三尸得此果則醉 澄懷錄郭文在山間有  
石榴楊梅為樵牧所傷文賣簪沽酒以澆花樹人問之

曰為二子洗瘡止痛 學圃餘疏安石榴無如京師致  
之南方多不活即活多化為叢狀不若求富陽種種之  
實大子綻即不甘亦足供玩 原花史石崇園有石榴  
名石崇榴

集藻賦增晉潘尼安石榴賦并序安石榴者天下之奇  
樹九州之名果是以屬文之士或叙而賦之蓋感時而  
騁思覩物而興辭今遷舊宇爰造新居前臨曠澤却背  
清渠實有斯樹植於堂隅華實並麗滋味亦殊可以樂

志可以充虛朱芳赫奕紅萼參差含英吐秀乍含乍披  
遙而望之煥若隋珠耀重川詳而察之灼若列宿出雲  
間湘涯二后漢川遊女攜類命傳道遙避暑托斯樹以  
棲遲邈祥風而容與爾乃擢纖手兮舒皓腕羅袖靡兮  
流芳散披綠葉兮修條綴朱華兮弱幹豈金翠之足珍  
實茲葩之可玩商秋授氣收華斂實千房同蒂十子如  
一繽紛磊落垂光耀質滋味浸液馨香流溢 張載安  
石榴賦有若榴之竒樹肇結根於西海仰青春以啓萌



晞朱夏以發采揮光垂綠擢幹曜鮮燿若羣翡俱棲爛

若百枝並燃煥乎郁郁焜乎煌煌仰映青霄俯燭蘭堂

似西極之若木譬東谷之扶桑于是天迴節移龍火西

夕流風晨激行露朝白紫房既熟頰膚自坼剖之則珠

散含之則冰釋 張協安石榴賦攷草木於方志覽華

實於園疇窮陸產於包貢嗟英竒於若榴耀靈葩於三

春綴霜滋於九秋爾乃飛龍啟節揚飈扇埃含和澤以

滋生鬱敷萌以挺裁傾柯遠擢沉根下盤繁莖篠密豐

翰林攢揮長枝以揚綠披翠葉以吐丹流暉俯散迴葩  
仰照爛若百枝並燃熾如烽燧俱燎皦如朝日晃若籠  
燭晞絳綵於扶桑接朱光於若木爾乃蘋萼挺蒂金牙  
承蕤蔭佳人之玄髻發窈窕之素姿游女一顧傾城無  
鹽化為南威于是天漢西流辰角南傾芳實磊落月滿  
虧盈爰採爰收乃剖乃拆內憐幽以含紫外滴瀝以霞  
赤柔膚冰潔凝光玉瑩璀如冰碎泣若珠迸含清冷之  
溫潤信和神以理性 應貞安石榴賦并序余往日職

在中書時直廬前有安石榴樹枝葉既盛華實甚茂為  
之作賦挹微露以鮮采承輕風而動葩南拂陰檐北扇  
陽阿其旁則有大厦崇房重廊高廡皇籍帝典圖書之  
府時移節變大火西旋丹葩結秀朱實星懸膚坼理阻  
爛若珠駢 潘岳河陽庭前安石榴賦仰天路而高睇  
顧鄰國以相望位莫微於宰邑館莫陋於河陽雖小縣  
陋館聊可以遊實有嘉木曰安石榴修條外暢榮榦內  
樛扶疎偃蹇冉弱紛柔于是暮春告謝孟夏戒初新莖

擢潤膏葉垂腴曾華曄以先越含榮鷄其方敷丹暉綴  
於朱房綰葯點乎紅鬚煌煌焯焯熠爍委累似琉璃之  
棲鄧林若珊瑚之映綠水光明燐爛含丹耀紫味滋芳  
神色麗瓊藥遙而望之煥若隨珠耀重淵詳而察之灼  
若列星出雲間十房同膜千子如一御渴療飢解醒止  
疾既乃攢乎狹庭載阨載褊土階無等肩牆惟淺壁衣  
蒼苔瓦被駁蘚處悴而榮在幽彌顯其華可翫其實可  
珍羞於王公薦於鬼神豈伊仄陋用渝厥真果猶如之

而況於人 宋梅堯臣矮石榴樹子賦并序襄城縣庭  
下生矮石榴徃來者異之予為作賦寫其狀因以自勵  
云有矮石榴其高倍尺中訟庭儷戒石訪諸走胥云非  
封植忽此生榮三傳歲厯密葉如蓋繁條如織萎蕤下  
垂疲軟無力緗苞貯露纍纍仄仄下人俯視顛本可識  
雀愧卑棲而不肯集兮故啾唧以矯翼偃偃盤盤若屈  
若鬱紉紉結結非曲非直榦不足攀陰不足息夫何挺  
質之可惑耶意為異與為妖與人以為異我不知其異

曰殊衆人之類類人以為妖我不知其妖曰垂衆木之  
翹翹然而不生樊圃臺榭遊觀之所產茲堂下其有以  
警言而有以覩因形取義庶將有補當革蔓衍之多枝無  
若軟柔之不舉勿俾苞苴之流行勿使吏氓之輕侮勿  
渙忍以自抑勿猶豫而失處勿闢茸以接卑勿上下之  
不撫夫如是則異也妖也固弗取維戒懼斯主

五言古詩增梁元帝咏石榴塗林未應發春暮轉相催  
燃燈疑夜火連珠勝早梅西域移根至南方釀酒來葉

翠如新翦花紅似故栽還憶河陽縣映水珊瑚開  
王筠摘安石榴贈劉孝威中庭有奇樹當戶發華滋素莖  
表朱實綠葉厠紅蕤既標太冲賦復見安仁詩宗生仁  
壽殿族代河陽濬有美清淮北如玉又如龜退書寫蟲  
篆進對多好辭我家新置側可求不難識相望阻盈盈  
相思滿胸臆高枝為君採請寄西飛翼 原宋梅堯臣  
詠石榴榴枝苦多雨過熟拆已半秋雷石罌破曉日丹  
砂爛任從雕俎薦豈待霜刀判張騫西使時筠醬同歸

漢 增梅堯臣陽武王安之寄石榴安榴若拳石中蘊  
丹砂粒剖之珠落盤不待鮫人泣舊友大河濱作宰實  
畿邑巖霜百果熟為贈忽我及始時童稚嬌爭取猴猿  
集老夫所食微何暇更收拾聊答君意勤作詩恨短澀  
元朱德潤題石榴雨餘鳴蜩歇衆綠鬱陰翳綃囊蹙  
紅巾光焰當林麗映日萼先皺臨風葉如綴秋深薦紅  
實顆裂排皓齒祇應乘槎客天上得先味

七言古詩增唐皮日休石榴歌蟬噪秋枝槐葉黃石榴



香老愁寒霜流霞包染紫鸚粟黃蠟紙裹紅刻房玉刻  
冰壺含露濕爛斑似帶湘娥泣蕭娘初嫁嗜甘酸嚼破  
水精千萬粒 莊布石榴歌玳瑁殼皴枝婀娜馬牙硝  
骨綿敷裏霜風擊破錦香囊鸚鵡啄殘紅豆顆美人擎  
在金盤腹錯認海螺斑碌碌滿口含嘗瓊液甘一堂齒  
冷敲寒玉 金元格從趙敷道覓石榴仙人囊中五色  
露得種昔與蒲桃俱猩猩染花開五月已覺秋實懸庭  
除張園一酸齒欲裂君家兩株蜜不如竹馬兒童厭梨

栗綠囊聊為剝紅珠

五言律詩增宋鄭獬石榴高枝重欲折霜老拆丹膚試  
剖紫金椀滿堆紅玉珠根雖傳大夏種必近仙都題作  
江南信人應賤橘奴

七言律詩增宋楊萬里石榴深著紅藍染暑裳啄成紋  
玳敵秋霜半含笑裏清冰齒忽綻吟邊古錦囊霧縠作  
房珠作骨水晶為粒玉為漿劉郎不為文園渴何苦星  
槎遠取將 原方廣德石榴塗林疎離入眼紅

膚總不遺若為連珠過沈約何來新築伴潘尼金房半  
拆珠駢落霜葉平翻玉並敬還記葡萄槎上種折來那  
不稱同時

五言絕句增宋晏殊石榴開從百花後占斷羣芳色更  
作琴軫房輕盈瑣牕側 蘇軾和子由岐下石榴風流

意不盡獨自送殘芳色作裙腰染名隨酒殘狂 范成

大題石榴日烘古錦囊露浥紅瑪瑙玉池噉清肥三彭  
跡如掃 明王穀祥題石榴榴房拆錦囊珊瑚何齒齒

試展畫圖看憑將頌多子 陳淳石榴未摘露前實先

看雨後花名應出西海顏豈論東家 蠟蒂團頰玉文

英簇絳綃秋來結佳果珍味不須調

七言絕句增唐李商隱石榴榴枝婀娜榴實繁榴膜輕

明榴子鮮可羨瑤池碧桃樹碧桃紅頰一千年 原宋

劉子暈石榴庭榴結實墊芳叢一夜飛霜染茜容萬子

同苞無異質金房玉隔謾重重 增陸游山店賣石榴

取以薦酒山色蒼寒雲釀雪旗亭據榻興悠哉麩生正

欲相料理喚取風流醋醋來  
明沈周石榴張騫帶得

西來種中祕千珍及萬珍  
一箇臭囊藏不盡又從身外

覆精神

詩散句增宋宋祁不競灼灼花  
只效離離實  
明沈周

累累枝上實滿腹飽珠璣  
陳淳結果多佳子甘酸合

鼎調  
宋宋祁烟滋黛葉千條困  
露裂星房百子均

石延年盡日攜樽芳樹下  
何須佳醞得塗林  
張舜民

人拾鳥銜真可惜皮開子落  
不論錢  
陸游半吐山榴

看著子新來梁燕見將雛 宋謝朓珠榴拆且紅 陳

江總庭榴剖朱實 唐王維夕雨紅榴拆 韓愈味美

蔗為漿 潛苞絳實拆 宋邵雍久雨榴自罅 歐陽

修晴林紫榴拆 黃魯直紅榴罅玉房 原唐元稹海

榴紅綻錦窠勻 增唐韋莊誰家樹壓紅榴拆 宋錢

惟演蜜房初滿若榴紅 陸游露重榴房初拆罅 風

拆安榴子滿房

別錄增梁書海南傳頓遜國有酒樹似安石榴取汁停

瓮中數日成美酒 記事珠李漢碎胡瑪瑙盤盛送王

莒曰安石榴莒見之不疑既食乃覺 東坡集回先生

過湖州東林沈氏飲醉以石榴皮書其東老菴之壁云

西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來因好客

黃金散盡為收書坡聞而次其韻淒涼雨露三年後髣

髴塵埃數字餘至用榴皮緣底事中書君豈不中書

志雅堂雜抄凡碾工描玉用石榴皮汁則見水不脫

湧幢小品金荆榴樹色如真金密緻而文采盤蹙如美

錦細膩而香隋時朱寬征南得數十片作枕及案面沉檀所不及嫁榴石榴不結子者以石塊或枯骨安樹又間或根下則結子不落原藏榴選大者連枝摘下安新瓦缸內以紙十餘重密封蓋之

### 栗

增本草栗

說文作棗從鹵音條象花實下垂之狀也佛書名篤迦

木高二三丈極

類櫟四月開花青黃色長條似胡桃花實有房窠大者若拳小者若桃李原栗苞生外殼刺如蝟毛其中著



實或單或雙或三四少者實大多者實小實有殼紫黑

色殼內膜甚薄色微紅黑外毛內光膜內內外黃內白

八九月熟則苞自裂而實墜宣州及北地所產小者為

勝陸璣詩疏曰粟五方皆有周秦吳揚特饒惟漁陽及

范陽生者甜美味長他方不及本草圖經云兗州宣州

最勝燕山粟小而味最甘蜀本圖經云板粟錐粟

二樹皆大

茅粟

似板栗而細如橡子其樹雖小葉亦不殊但春生夏花秋實冬枯為異綱目云即爾雅所謂栲栗也

一名栲栗可炒食之

衍義云湖北有一種旋栗

項圓末尖即榛栗象榛子形也

增西京雜記上林苑栗四侯栗榛栗瑰栗嶧陽栗

嶧陽都尉

曹龍所獻

唐本草桂陽有莘栗

叢生實大如杏仁皮子形色與栗無異但

大如拳

小又有與栗

皆與栗同子圓而細惟

客燕雜記京師

佳果栗三霜前栗盤古栗鷹爪栗

原栗之為果種類

頗多總之味鹹氣溫無毒主益氣厚腸胃補腎氣治腰

脚無力破瘥癖理血當中一子名栗楔治血更效生則

動氣熟則滯氣唯曝乾或火煨汗出食之良百菓中最

有益者小兒不宜多食難尅化患風水病者忌以味鹹

也

彙考原詩鄘風樹之榛栗

增鄭風東門之栗

原秦

風隰有栗

增小雅山有嘉卉侯栗侯梅

禮記內則

栗曰撰之疏栗蟲好食數數布陳撰省視之

儀禮士

冠禮再醮兩邊栗脯

聘禮夫人使下大夫勞以二竹

簋方玄被纁裏有蓋其實棗蒸栗擇兼執之以進賓受

棗大夫二手授栗

原論語周人以栗疏凡建邦立社

各以其土所宜之木周都豐鎬宜栗

增史記蘇秦傳

秦說燕文侯曰南有碣石雁門之饒北有棗栗之利民雖不佃作而足於棗栗矣此所謂天府也 貨殖傳燕

秦千樹栗其人與千戶侯等 原後漢書馬韓國傳馬

韓出大栗如梨 宋書劉秀之傳秀之大明元年徵為

右衛將軍明年遷丹陽尹先是秀之從叔穆之為丹陽尹與子弟於廳事上飲宴秀之亦與焉廳事有一穴穆之謂子弟及秀之曰汝等試以栗遙擲此柱若能入穴後必得此郡諸子並不能中唯秀之獨入焉 梁書沈

約傳約嘗侍讌豫州獻栗徑寸半帝竒之問曰栗事多少與約各疏所憶約少帝三事出謂人曰此公護前不讓即羞死帝以其言不讓欲抵其罪徐勉固諫乃止

王泰傳泰幼敏悟年數歲時祖母集諸孫姪散棗栗于林群兒皆競之泰獨不取問其故對曰不取自當得賜由是中表異之

增南史蕭琛傳琛經預御筵醉伏上以棗投琛琛乃取栗擲上正中面時御史中丞在坐帝動色曰此中有人不得如此豈有說耶琛即荅曰陛下

投臣以赤心臣敢不報以戰粟 宋史禮志太宗景祐

三年禮官宗正請每歲冬孟月羞以免粟以粟蔬以諸

蕓 原宋史孝義傳易延慶奉母至孝母存日喜食粟

乃種二栗樹於墓前經年其樹連理三年合抱生粟盈

枝人以為孝感所致 增遼史蕭韓家奴傳韓家奴先

為右通進典南京栗園後遷天成軍節度使徙彰愍宮

使帝與語才之命為詩友嘗從容問曰卿居外有異聞

乎韓家奴對曰臣惟知炒栗小者熟則大者必生大者

熟則小者必焦使大小均熟始為盡美不知其他帝大  
笑 山海經銅山葛山賈超之山其木多栗 夏小正  
八月栗零傳零也者降也降而後取之也 尚書逸篇

西社惟栗 原范子栗出三輔 莊子莊周遊乎雕陵  
之樊覩一異雀自南方來感周之穎而集於栗林 呂

氏春秋果之美者有箕山之栗 增神異經東方荒中

有木名曰栗其殼徑三尺三寸殼刺長丈餘實徑三尺  
殼亦黃其味甜 東北荒中有木高四十丈葉長五尺

廣三尺名曰栗其實徑三尺二寸其殼赤其肉黃白味

甜食之令人短氣而渴 原說苑田饒曰果園梨栗後

宮婦人撫以相摘而士曾不得一嘗 增東方朔傳朔

曰王公啖兒以丹栗霞漿兒食之既多飽悶幾絕乃飲

玄天黃露半合即醒 原三輔黃圖三秦記云御宿園

出栗十五枚一升 會稽先賢傳光武詔嚴遵詣行在

蜀郡獻栗橘上使公卿各以手所及取之遵獨不取上

問故遵曰君賜臣以禮臣奉君以恭今賜無主臣是以



不敢取 增盧諶祭法春秋冬祠皆用栗 晉宮閣名

華林園中栗一株侯栗六株 廣志栗有關中侯栗大

如雞子梁州獻栗徑寸半越中栗大如拳 鄴中記鄴

中產巨栗脫其殼可以為杯 原豫章古今記宋度拜

定陵令縣人杜伯夷清高不仕度與談論設棗栗而已

增水經注汝水灣中有地數頃上有栗園栗小殊不

並固安之實也然歲貢三百石以充天府水渚即栗州

也樹木高茂望若屯雲積氣矣林中有栗堂射堦甚開

敞牧宰及英彥多所遊薄 括地志漢武帝果園栗味

甘而小不如三秦記所云固安之栗天下稱之為御栗

因有栗園 地理志諸暨產如拳之栗 華山記西山

麓中有栗林藝植以來蕭森繁茂 西陽雜俎李衛公

一夕甘子園會客盤中有猴栗無味 陳堅處士云虔

州南有漸栗形如素核 杜陽雜編滄浪州有碧棗丹

栗皆大如拳 原續仙傳道人殷七七名文祥能造逡

巡酒開頃刻花嘗一官僚召飲取栗散於官妓皆聞異

香唯笑七七者栗綴於鼻不可脫但聞臭須臾狂舞粉  
黛狼籍共為陳謝始墜 謝玄卿遇神仙設鳳冠栗

增清異錄晉王嘗窮追汴師糧運不繼蒸粟以食軍中  
遂呼栗為河東飯 西溪叢語杜甫詩云嘗果栗皺開

或作雛字殊不可解集韻皺側尤切革紋蹙也漢上題  
襟周繇詩云開栗弋之紫皺貫休云新蟬避栗皺又云  
栗不和皺落即栗蓬也 青箱雜記王文正公旦與楊  
文公億為空門友楊公謫汝州公適當軸每音問不及

他事唯談論真諦而已余嘗見楊公親筆與公云山粟  
一秤聊表村信蓋汝惟產粟而億與王公忘形交以一  
秤粟遺之斯亦昔人雞黍縞紵之意乎 老學菴筆記

故都李和燭粟名聞四方他人百計效之終不可及紹  
興中陳福公及錢上閤出使至燕山忽有兩人持燭粟  
各十裹來獻三節人亦人得一裹自贊曰李和兒也

五色線王可交棹漁舟入江遇一彩舫有道士七人玉  
冠霞帔侍從十餘人髻角雲鬟面前各有青玉盤酒器

呼可交上舫命與酒喫侍者瀉酒於尊酒再三不出道  
士曰酒靈物若得入口當換其骨瀉之不出亦命也一  
人曰與粟出俄取二粟與之其粟青赤光如棗長二寸  
許嚙之有皮非人間之粟肉脆而甘可交食粟之後絕  
穀連靜若有神助 析津日記遼於南京置栗園司蕭  
韓家奴為右通進典南京栗園是也元昌平縣亦有栗  
園徹里傳戰于昌平栗園是也蘇秦謂燕民雖不耕作  
而足于棗栗唐時范陽以為土貢今燕京市肆及秋則

以錫拌雜石子爆之栗比南中差小而味頗甘以御栗  
名正不以大為貴也

集藻賦增漢蔡邕傷故栗賦并序人有折蔡氏祠前栗  
者故作斯賦樹遐方之嘉木兮于靈宇之前庭通二門  
以征行兮夾階除而列生彌霜雪而不凋兮當春夏而  
滋榮因本心以誕節兮凝育葉之綠英形猗猗以艷茂  
兮似翠玉之清明何根莖之豐美兮將蕃熾以悠長適  
禍賊之災人兮嗟夭折以摧傷 陳陸瓊栗賦四時逸

盛百果玄芳綠梅春馥紅桃夏香何羣品之浮脆惟此  
質之久長外刺同夫拱棘內潔甚于冰霜伏南安而來  
清列御宿而懸房薦羞則棋棊並列加邊則菱芡同行  
金盤兮麗色玉俎兮鮮光周人以之戰懼大官稱于栢  
梁

啟增梁庾肩吾謝東宮粟啟查或火成鑽以為屑柰稱  
煎用曝而成糗未若北燕巨實用奪榮枯南國脯山翻  
成齒決承恩踴躍對聞喜之河念報屏營問知來之鳥

雜言增陳陸玠賦得雜言詠栗貨見珍于有漢木取貴  
于隆周英肇萌于朱夏實方落于素秋委玉盤雜椒糝  
將象席糝珍羞

文賦散句增漢王褒僮約南安拾栗採橘 王逸荔枝

賦北燕薦朔濱之巨栗 晉左思蜀都賦榛栗罅發

魏都賦固安之栗 盧毓冀州論中山好栗地產不為

無珍 梁昭明太子七召汶垂蒼栗 七契北燕之栗

五言古詩增宋梅堯臣尹陽尉耿傳惠新栗金行氣已



勁霜實繁林梢尺素走下隸一奩來遠郊中黃比玉質  
外刺同芡苞野人寒齋會山爐夜火炮梨慚小兒嗜茗  
憶麤官拋此焉真可貺遽爾及衡茅 文同天師攜此  
種至自上饒遠當時十七樹高幹寄孤巖蒼蓬蒺藜大  
紫殼檳榔軟蜀都名果中推之為上選

七言律詩增宋蘇轍次韻王適食茅栗相從萬里試南  
餐對案長思苜蓿盤山栗滿籃兼白黑村醪入口半甜  
酸久聞牛尾何曾試竊比雞頭意未安故國霜蓬如盃

大夜來彈劍似馮驩 朱子栗熟樹雜倚桐繼國風莫  
教林下長蒿蓬共期秋實充腸飽不羨春花轉眼空病  
起數升傳藥錄晨興三咽學仙翁櫻桃浪得銀絲薦一  
笑纔堪發面紅 元張雨新栗寄雲林謁來常熟嘗新  
栗黃玉穰分紫殼開果園坊中無買處頂山寺裏為求  
來囊盛稍共來禽帖酒薦深宜蘸甲杯首奉雲林三百  
顆也勝酸橘寄書回

七言絕句增宋石介栗園游困歸來訪栗園栗園老樹

再生孫莫驚頭上見髮白拾栗兒童長幾番  
原蘇轍

栗老去自添腰脚病山翁服栗舊傳方客來為說晨興

晚三咽徐收白玉漿  
陸游夜食炒栗有感齒根浮動

欲吾衰山栗炮燔療夜饑喚起少年京輦夢和寧門外

早朝時

詩散句原唐韓愈霜天熟柿栗收拾不妨遲  
杜甫羞

逐長安社中兒赤雞白狗賭梨栗  
增宋孫覲緝囊丹

果十襲包爆栗飛燼石火敲  
范成大紫爛山梨紅皺

棗總輸易粟十分甜 陸游蝟刺坼蓬新粟熟鵝雛弄

色凍醅濃 周庾信家童掃粟跼 秋林粟更肥 原

唐杜甫穰多粟過拳 山家蒸粟暖 韋應物採粟玄

猿窟 增韓翃霜迎粟罅開 張籍秋猿守粟林 李

洞雲深猿拾粟 宋張耒園粟炮還美 陸游霜粟大

如拳 元方回擘黃新粟嫩 原唐杜甫盤剝白鷄谷

口粟 增皮日休野猿偷粟重窺戶 宋蘇轍山粟似

拳應自飽

別錄增相玉書黃侔蒸粟 種樹書採粟時要得披殘

明年其枝葉益茂 物類相感志粟得椒欖香 原收

藏藏生粟法霜後取生粟投水中去浮者餘漉出布拭

乾曬少時令無水脈為度先將沙炒乾放冷取無油酒

器新罈罐裝入一層粟一層沙約八九分滿用箬葉紮

緊掃一淨地將器倒覆其上畧以黃土封之弗近酒器

可至來春不壞 又法粟子一石鹽二斤水泡開浸粟

一二宿漉出曬乾同芝麻二石拌勻盛荆園中永遠不

壞食之軟美 藏乾粟法霜後取沉水粟一斗用鹽一

斤調水浸粟令沒經宿漉起眼乾用竹籃或麤麻布袋  
挂背日少通風處日搖動一二次至來春不損不蛀不  
壞 種藝齊民要術云粟種而不栽栽雖活尋死粟初  
熟離苞即於屋內埋濕土中埋須深弗令凍路遠者以  
革囊盛之停三日以上及見風日則不可作種至二月  
芽生出而種之芽向上乃生根既生數年不用掌近三  
年內每到十月常須草裹至二月漸解不裹則易至凍

死仍用籬圍之其實方而匾者他日結子豐滿樹高四五尺取生子樹枝接之製用以兩栗蘸油兩栗蘸水置鍋中周圍更排四十七個濕紙搭蓋慢火燒候有爆聲即熟大栗每個殼底以刀十字畫開底向下逐旋排鍋中以鹽一撮繞鍋撒下蓋定發火候熟取用選底平可作對者二枚一枚香油塗濕底一枚白水塗濕底合作一對置鍋底當中取栗逐旋蓋上多亦不妨將鍋蓋嚴燒一飯頃取出俱酥熟且不黏殼又法入油

紙撚一條炒不用鐵鍋尤妙 栗炒熟搗爛曬乾磨細  
每六升新糯米粉四升白沙糖半斤蜜水溲之篩置甌  
中隨畫開蒸粉熟為度火炙為糕 栗木作門闕可以  
遠盜 增物類相感志喫栗子於生芽處咬破些吹氣  
一口剝之皮自脫竹葉與栗同食無粗

附錄  
石栗

增南方草木狀石栗樹與栗同但生於山石罅間花開  
三年方結實其殼厚而肉少其味似胡桃仁熟或為羣



鸚鵡至啄食畧盡故彼人多珍貴之出日南

附錄 天師粟

增益部方物畧記天師粟

本草云張天師學道于此所遺故名

生青城山

中他處無有也似粟味美惟獨房為異久食已風孿

集藻贊增宋宋祁天師粟贊粟類尤衆此特殊味專蓬  
若橡託神以貴

榧

原榧本草云其木名文木

裴然章采故謂之榧

一名被子

本草經有彼子唐本草云彼當從木

作

被一名赤果一名玉榧

日用本草云土人呼為赤果一曰玉榧

一名玉山

果生永昌以信州玉山者為佳本地人呼為野杉木大者連抱高數仞其木有雄雌雄者花而雌者實其木形如栢木理似松細軟堪為器用葉似杉冬月開黃圓花結實如棗核大如橄欖無稜而殼薄黃白色其仁肉白外有一層黑麤衣小而心實者尤佳一樹可下數十斛增爾雅翼被實去皮殼可生食亦爨而收之可以經久本草會編有一種麤榧其木與榧相似但理麤色

赤其子稍肥大頂圓不尖 新安志休寧縣產榧子出

黃山者尤佳 雲南志榧子出劍川州者良 原味甘

平澀無毒治五痔去三蟲輕身明目煮素羹味更甜美  
同甘蔗食其滓自軟猪脂炒榧黑皮自脫性熱同鵝肉  
食令人上壅生斷節風同菜豆食殺人忌火氣

集藻五言古詩原宋蘇軾送鄭戶曹賦席上果得榧子  
彼美玉山果粲為金槃實瘴霧脫蠻溪清尊奉佳客客  
行何以贈一語當加璧祝君如此果德膏以自澤驅穢

三彭仇已我心腹疾願君如此木凜凜傲霜雪斲為君  
倚几滑淨不容刮物微興不淺此贈毋輕擲

七言古詩增宋劉子翬答人寄樵老坡文中吼闌聲凜  
凜常如對英峙琅然諷詠興凌雲矔若追攀潁流泚玉  
山妙唱久寂寥可與言詩有我子裁箋遠餉風露新坐  
我千尺黃山底初接玄殼出冰霜小嚼清香泛牕几已  
輕魏帝昵蒲萄肯許唐賢魁綠李極知入口無正味苦  
淡酸甘各矜美不經真識為品題此物初焉幾不齒青

青有用拔蒿萊白粲無酬腐糠粃士懷瓌瑞勿自神邈  
迨飛沉同一理子才超然會曄然外澤中貞期是似味  
果固已驅煩邪味道更須淪骨髓

葉適蜂兒榷歌平

林常榷啖俚蠻玉山之產升金盤其中一樹斷崖立石  
乳蔭根多歲寒形嫌蜂兒尚麤率味嫌蜂兒少標律昔  
日取急欲高比今我細論翻下匹世間異物難並兼百  
年不許羸裁添餘甘何為滿地澀荔子正復漫天甜浮  
雲變化嗟俯仰靈芝醴泉成獨往後來空向玉山求坐

對蜂兒還想像

詩散句增宋梅堯臣榷樹移皆活風霜不變青  
晁補之博士獨能名玉榷

別錄原收藏以盛茶舊磁甕收之經久不壞欲種以二月下子

榛

原榛

古作亲本草云亲从辛從木俗作莘者誤

生遼東山谷樹高丈餘子如

小栗李時珍曰榛樹低小如荆叢生冬末開花如欒花

成條下垂長二三寸二月生葉如初生櫻桃葉多皺文  
而有細齒及尖其實作苞三五相黏一苞一實實如櫟  
實上壯下銳生青熟褐殼厚而堅仁白而圓大如杏仁  
亦有皮尖然多空者諺曰十榛九空陸璣詩疏云榛有  
兩種一種大小枝葉皮樹皆如栗而子小形如橡子味  
亦如栗枝莖可以為燭詩所謂樹之榛栗者也一種高  
大餘枝葉如水蓼子作胡桃味遼代上黨甚多久留亦  
易油壞種法與栗同味甘平無毒益氣力實腸胃調中

不饑健行甚驗遼東榛軍行食之當糧榛之為利亦大矣

彙考增詩邶風山有榛 鄘風樹之榛栗 曹風鴟鳩

在桑其子在榛 小雅營營青蠅止于榛 大雅瞻彼

早麓榛楛濟濟 禮記曲禮婦人之贄棋榛脯修棗栗

註榛實似栗而小關中廊坊正多 山海經上申之山

灌題之山潘侯之山下多榛楛 埤雅詩曰營營青蠅

止于樊止于棘止于榛者言圃有樊園有棘山有榛明



欲遠而止之彌遠也又曰鳴鳩在桑其子在梅其子在棘其子在榛者蓋先實者梅後實者棘先實者棘後實者榛故其序如此亦其榛卑小于棘棘卑小于梅詩以刺之故每况愈下也 爾雅翼說者以榛可為贄為文事楛可為矢為武事是蓋不然夫榛楛皆用之武事說文榛木也一曰葢也葢蓋矢之善者春秋傳所謂致師者左射以葢是也 女贄用榛者取榛有臻至之義

黃花鎮記黃花鎮有禮鼠色如鼯而毛淺冬時聚榛實

為糧於穴中作歧穴貯之若倉困然多至三年其榛實  
皆美好價倍於人所收者山氓多掘取之 昌平州志  
榛出北山黃花鎮者良

集藻七言絕句增明吳寬謝屠公送新榛七月遼陽已  
降霜簪頭落地野榛香三年不到燕山下又喜頻將玉  
顆嘗

附  
錄 胡榛子

增本草一名阿月渾子一名無名子生西國諸番

彙考增酉陽雜俎阿月生西國蕃人言與胡榛子同樹  
一年榛子二年阿月 南州記無名木生嶺南山谷其  
實狀如榛子波斯呼為阿月渾子

松子

增本草松實狀如豬心疊成鱗砌秋老則子長鱗裂惟  
遼海及雲南者謂之海松子馬志曰海松子狀如小栗  
三角其中仁香美當果食之亦代麻腐食之與中國松  
子不同蘇頌曰松歲久則實繁中原雖有小而不及塞

上者佳好也吳瑞曰松子有南松北松華陰松形小殼薄有香新羅者肉甚香美李時珍曰海松子其樹與中國松樹同惟五葉一叢者毬內結子大如巴豆而有三稜一頭尖爾馬志謂似小栗殊失本體 廣志千歲老松子色黃白味似栗可食 新羅國記松樹大連抱有五粒子形如桃仁而稍小皮硬有人取而食之味如胡桃浸酒療風

彙考增神仙傳趙瞿得癩病重家人送置山中忽見三

神人以松子松栢脂各五升賜之告瞿曰此不但愈病當長生耳服半可愈愈即弗廢瞿服之未盡病愈身體強健乃歸家更服之二年顏色轉少肌膚光澤走如飛鳥在人間三百餘年常如童子顏色入山不知所之

搜神記偃佺者槐山採藥父也好食松實形體生毛長七寸兩目盡方能飛行逐走馬以松子遺堯堯不暇服松者簡松也時受服者皆三百歲異苑漢末宮人小黃門上墓樹上避兵食松栢實遂不復饑舉體生毛長

尺許魏武聞而收養還食穀齒落頭白 酉陽雜俎成  
式修竹里私第大堂前有五鬣松两根大財如椀甲子  
年結實味與新羅南詔者不別 清異錄新羅使者每  
來多鬻松子有數等玉角香重堂卷御家長龍牙子惟  
玉角香最奇使者亦自珍之

集藻七言絕句增金雷思食松子千高玉粒盡長松半  
夜珠璣落雪風休道東游無所得歲寒梁棟滿胸中  
詩散句增唐杜甫風落收松子 薛能坐石落松子

宋林逋秋階響松子 司馬光飯炊松粒細 林逋雨

敲松子落琴牀

別錄增物類相感志凡雜色羊肉入松子則無毒 松

子仁帶皮則不油 東坡雜記十月以後冬至以前松

實結熟而未落折取并萼收之竹器中懸之風道未熟

則不生過熟則隨風飛去至春初敲取其實以大鐵鉗

入荒茅地中數寸置數粒其中得春雨自生自採實至

種皆以不犯手氣為佳松性至堅悍然始生至脆弱多

畏日與牛羊故須荒茅地以茅陰障日若白地當雜大  
麥數十粒種之賴麥陰乃活須護以棘日使人行視三  
五年乃成五年之後乃可洗其下枝使高七年之後乃  
可去其細密者使大大畧如此

### 核桃

原核桃一名胡桃一名羌桃

博物志云張騫使西域還得胡桃種故以胡羌為名

本草胡桃梵書名播師羅 酉陽雜俎胡桃仁曰蝦

蟄樹高丈許春初生葉長三寸兩兩相對三月開花如



栗花穗蒼黃色結實如青桃九月熟時漚爛皮肉取核  
內仁為果北方多種之以殼薄仁肥者為佳 廣志陳  
倉胡桃薄皮多肌陰平胡桃大而皮脆急促則碎 增  
味甘氣熱皮濇仁潤治痰氣喘嗽醋心及厲風諸病今  
往往以之下酒則昔人所云食多動風動痰令人惡心  
脫鬚眉及同酒多食咯血者妄也或素有痰火積熱者  
不宜多食耳大抵留皮則消滯去皮則養血潤血微和  
鹽食更佳能通命門利三焦益氣養血與破故紙為補

下焦腎命之要藥

彙考增外國志大秦國有棗榛胡桃蓮藕雜果 西京

雜記上林苑有胡桃出西域 晉宮閣名華林園胡桃

八十四株 荀氏春秋祠制常設用胡桃 廣五行記

後蜀李雄玉衡十二年扶風人韓豹為太史令雄卒子

期立以豹為太傅嘗言於期曰臣今老志在田園欲植

胡桃願賜其種期不悟俄而李壽自涪率眾南向襲尅

成都廢期自立 尚書故實王內史書帖中有與蜀郡

守朱書求櫻桃來禽日結藤子又曰胡桃種已成矣  
學圃餘疏核桃北果而宜山種吾地絕少然亦可種  
文賦散句增漢孔融與諸卿書多惠胡桃深知篤意

原晉紐滔母答吳國夫人書胡桃本生西羌外剛樸內  
柔甘質似古賢欲以奉貢 增潘岳閒居賦三桃表櫻  
胡之別

七言律詩原宋楊萬里謝送胡桃三韓萬里半天松方  
丈蓬萊東復東珠玉鑲成千歲實冰霜吹落九秋風酒

邊膈膊牙車響座上須臾漆榭空新果新嘗正新暑繡  
衣使者念山翁

別錄原本草宋洪邁有痰疾因晚對上遣使諭令以胡  
桃肉三顆生薑三片卧時嚼服即少飲湯又再嚼如前  
數即靜卧如旨服之旦而痰消嗽止 溧陽洪輯幼子  
病喘醫以危告其妻夜夢大士令服人參胡桃湯試之  
喘即定明日去胡桃皮用之喘復作仍連皮用信宿而  
愈蓋人參定喘連皮胡桃能斂肺也 增素園石譜孫

漢陽平生好石秋夕夢一冠蓋士送三石其一深碧色  
紋理如核桃 原種植選平日實佳者留樹上弗摘俟  
其自落青皮自裂又揀殼光紋淺體重者作種掘地二  
三寸入糞一碗鋪片瓦種一枚覆土踏實水澆之冬月  
凍裂殼來春自生下用瓦者使無入地直根異日好移  
栽也 收藏便民圖要以麤布袋盛挂風面處則不膩  
收松子亦用此法 增物類相感志收胡桃不可焙焙  
則油了 胡桃能碎錢

錄附 山胡桃

原嶺表錄山胡桃底平如檳榔皮厚而堅多肉少仁內殼甚厚須椎之方破此南方出者殊不見佳

錄附 蔓胡桃

增酉陽雜俎蔓胡桃出南詔大如扁螺兩隔味如胡桃或言蠻中藤子也

銀杏

原銀杏一名白果一名鴨脚子

本草云葉似鴨脚因為名宋初始入貢改呼

銀杏因其形似杏而核色白也今名白果處處皆有以宣城為盛樹高二三

丈或至連抱可作棟梁葉薄縱理儼如鴨掌面綠背淡  
二月開花成簇青白色二更開旋即卸落人罕見之一  
枝結子百十狀如小杏經霜乃熟色黃而氣臭爛去肉  
取核為果其核兩頭尖中圓大而扁三稜為雄二稜為  
雌其仁嫩時綠色久則黃其樹耐久肌理白膩術家取  
刻符印云能召使鬼神氣味甘微苦平澀無毒生食解  
酒降痰消毒殺蟲熟食溫肺益氣定喘嗽搗汁浣衣去

油膩食多壅氣臚脹昏頓三元延壽書言白果食滿千  
顆殺人昔有歲飢以白果代飯食飽者次日皆死小兒  
食多昏霍發驚引疳同鰻鯪食患軟風

彙考增盧氏雜記唐鄭光譙飲把酒曰某改令身上取  
果子名云脆臍薛保遜還令云脚杏滿座大笑 原詩  
話總龜京師舊無鴨脚駙馬都尉李文和自南方來移  
植於私第因而著子自後稍稍蕃多不復以南方為貴  
增春渚紀聞元豐間禁中有果名鴨脚子者四大樹



皆合抱其三在翠芳亭之北歲收實至數斛而托地陰翳無可臨玩之所其一在太清樓之東得地顯曠可以就賞而未嘗著一實裕陵嘗指而加歎以謂事有不能適人意者如此戒圃者善視之而已明年一木遂花而得實數斛裕陵大悅命宴太清以賞之仍分頒侍從

墨客揮犀銀杏葉如鴨脚獨窠者不實偶生及叢生者乃實 原湧幢小品浦城縣村中有白果一樹世傳以爲仙人擲樹枝於上其枝垂生每年果熟時不生於枝

節惟於樹身腫成大塊破之可得二三斗多至石餘實

視凡果差小味則同 增京口記勝果寺禪堂前銀杏

一株巨甚僧云宋植也 半塘小志銀杏樹在天王殿

前可泉上人房之側本大五抱藤繞修條鱗次鬣張儼

如龍甲而體無枯瘁當夏有穠陰可庇十乘余題曰龍

樹友人太倉王伯翊讀書寺中愛其婆娑芟除蕪穢而

置欄楯焉 泰山記五廟前銀杏大者圍三仞火空其

中獨一面不枯其上枝葉蔽蒂如新植 學圃餘疏銀

杏樹有大合抱而不實人言樹有雌雄聞亦有法治之  
則生樹長大秋冬葉純黃間楓林中相錯如繡此植圃  
中岡上即不實可也 原崑山縣志龔猗汴人殿中侍  
御史扈從高宗南渡道經崑山貞義里折銀杏一株插  
地祝曰若此枝得活吾於是居其枝長茂後成大樹繁  
枝膠屈臃腫如癭如乳者凡七十餘顆相傳為其子孫  
嗣世之數

集藻文散句原元王禎農書絳囊貢御玉椀薦酒其初

名價豈減于葡萄安石榴哉

五言古詩原宋梅堯臣永叔遺李太博家新生鴨脚子  
北人見鴨脚南人見胡桃識內不識外疑若橡栗韜鴨  
脚類綠李其名因葉高吾鄉宣城郡每以此為勞種樹  
三十年結子防山獠剝核手無膚特置宮省曹今喜生  
都下薦酒壓葡萄初聞帝苑夸又復主第褒纍纍誰採  
掇玉椀上金鰲金鰲文章宗分贈我已叨豈無異鄉感  
感此微物遭一世走塵土鬢顛得霜毛  
增梅堯臣鴨

脚子魏帝迷遠圖于吳求關鴨乃為吳人料重玩志已  
匿江南有嘉樹修聳入天插葉如欄邊跡子剝杏中甲  
持之奉漢宮百果不相壓非甘復非酸淡苦衆所狎千  
里競齋貢何異貴爭唳 依韻酬永叔謝予銀杏去年

我何有鴨脚遠贈人人將比鵝毛貴多不貴珍雖少未  
為貴亦以知我貧至交不變舊佳果幸及新窮坑我易  
滿分餉猶奉親計料失廣大瑣屑且沉淪何用報珠玉  
千里來殷勤 原歐陽修和聖俞李侯家鴨脚子鴨脚

生江南名實未相浮絳囊因入貢銀杏貴中州致遠有  
餘力好奇自賢侯因令江上根結實夷門陬始摘纔三  
四金奩獻凝旒公卿不及識天子百金酬歲久子漸多  
累累枝上稠主人名好客贈我比珠投博望昔所徙葡  
萄安石榴想其初來時厥價與此侔今已徧中國離根  
及牆頭物性久雖在人情逐時流誰當記其始後世知  
來由是亦史官法豈徒續君謳 增歐陽修梅聖俞寄  
銀杏鵝毛贈千里所重以其人鴨脚雖百箇得之誠可

珍子問得之誰詩老遠且貧霜野摘林實京師寄時新  
封包雖甚微採掇皆躬親物賤以人貴人賢棄而淪開  
緘重嗟惜詩以報殷勤

五言律詩增宋梅堯臣鴨脚子高林似吳鴨滿樹蹠鋪  
鋪結子繁黃李炮仁瑩翠珠神農本草闕夏禹貢書無  
遂壓葡萄貴秋來徧上都

七言律詩增明吳寬謝濟之送銀杏錯落朱提數百枚  
洞庭秋色滿盤堆霜餘亂摘連柑子雪裏同煨有芋魁

不用盛囊書後寫料非鑽核意無猜却愁佳惠終難繼  
乞與山中幾樹栽

七言絕句原宋楊萬里銀杏深灰淺火畧相遭小苦微  
甘韻最高未必雞頭如鴨脚不妨銀杏伴金桃

詩散句增宋梅堯臣百歲蟠根地雙陰淨梵居凌雲枝  
已密似躡葉非疎 張商英鴨脚半熟色猶青紗囊馳

寄江陵城城中朱門翰林宅清風六月吹簾旌玉纖雪  
腕白相照爛銀殼破玻璃明 張舜民何人栽銀杏青

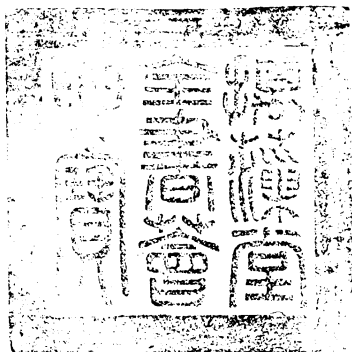


條數尺間 原晁補之宣城此物常充貢

別錄增物類相感志用蘆菴梗同煮銀杏不苦 原種  
植須雌雄同種其樹相望乃結實或雌樹臨水照影亦  
可或於雌樹鑿一孔納雄樹木一塊以泥之亦結子

移栽春分前後先掘深坑水攪成稀泥然後下栽子掘  
時連土繩縛牢不令散碎則易活 採摘熟時以竹篾  
籬樹本擊篾則銀杏自落

御定佩文齋廣羣芳譜卷五十九



總校官庶吉士 臣 侍 朝

校對官編修 臣 裴 謙

謄錄監生 臣 曹 秀 榆